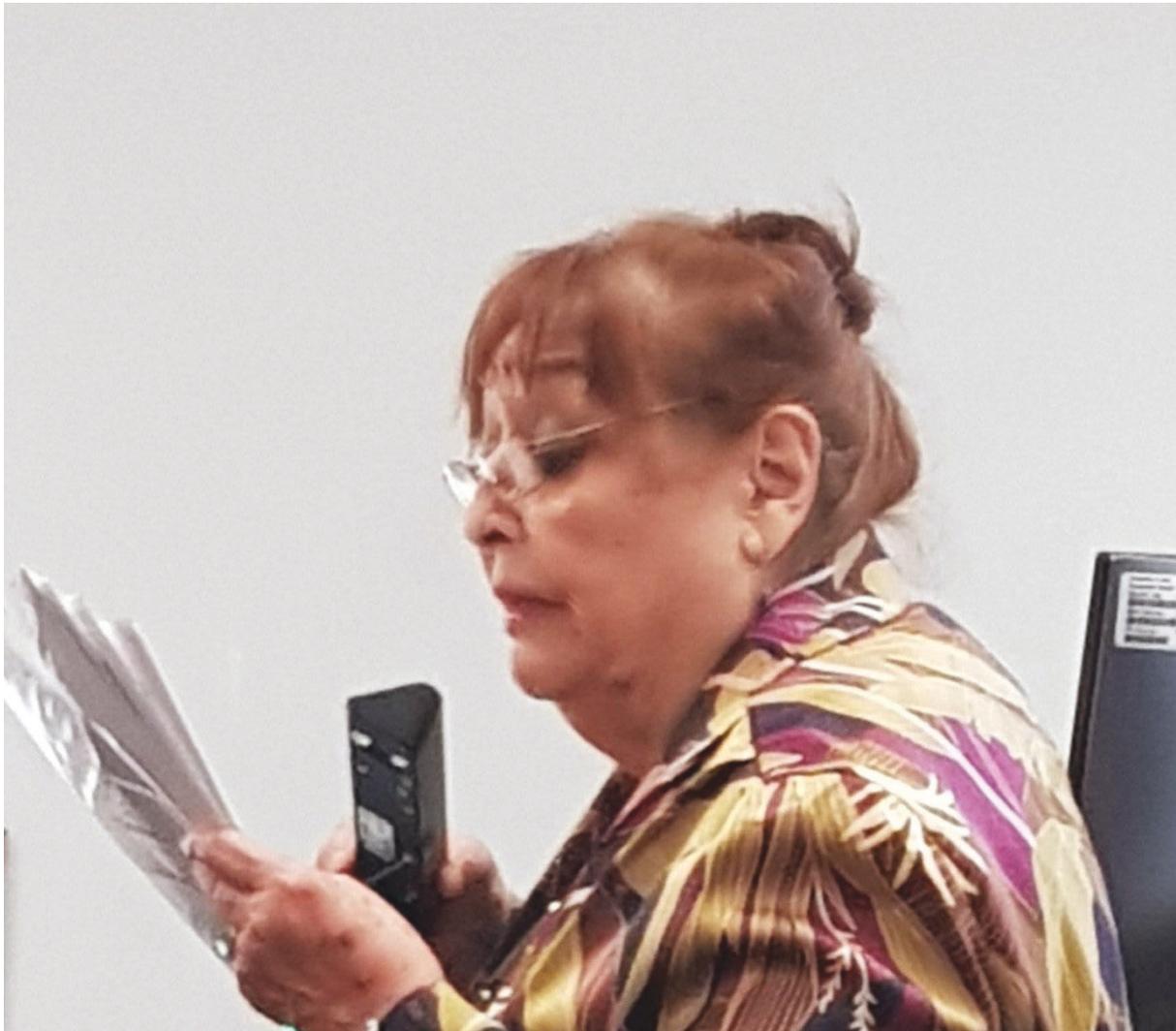


Sobre Exilos Y Derrotas

Maria Eugenia Bravo Calderara.

Abstract

Poema de María Eugenia Bravo Calderara en su libro ‘Oración en el Estadio Nacional’, exhibido en la exposición 'Resistencia, Derechos y Refugio' en el LSE y donado por María Eugenia al proyecto ‘Documentando Chile’ del Archivo Viviendo como Refugiados, UEL — Tanya Harmer y Gloria Miqueles.



Sobre Exilos Y Derrotas

No. No fue la mala hora en Chena,
ni la macabra palabra de fiscales repentinos, en Concejos de Guerra improvisados.
No. No me derrotó el fusil ciego apaleándome la espalda,
ni la negra capucha del horror de Investigaciones,
o el infierno gris de los estadios con sus bramidos de espanto.

No. Tampoco fue el duro hierro en la ventana cortándonos en pedazos de la vida,
ni tampoco el acecho a nuestra casa, ni el paso sellado,
ni la lista negra para hundirse en la boca profunda del hambre.

No.
A mi me derrotó la calle que no era mía,
la lengua prestada en apresurados cursos circunstanciales.
Me derrotó la figura solitaria y mal parada en otros meridianos que no nos pertenecían.
Era Greenwich,
meridiano cero, cercan[a de nada.

A mi me derrotó la lluvia extrana,
me derrotó el olvido de la palabra, la memoria a tientas,
la mano de los míos tan lejana, y el atroz océano de por medio,
mojando las cartas que esperé
y que no llegaron.

Me derrotó un día y otro día
muriendo en mi ceniza de Jerningham Road, agonizando bajo la niebla
de Elephant and Castle sollozando en London Bridge.

Y me derrotó paso a paso,
el rigor del calendario;
y entre Monday-Lunes y Tuesday-Martes,
fui muriendo hasta no saber de mi.

A mi me derrotó la ausencia de tu ternura, Patria.

Londres, Abril de 1980.